



Regulamin ogólnopolskiego konkursu „Moja lekcja o seksualności człowieka”

PREAMBUŁA POMYSŁODAWCÓW KONKURSU

Edukacja w zakresie seksualności człowieka powinna być zorientowana na podstawowe wartości bliskie każdemu człowiekowi. Wiedzę o seksualności człowieka proponujemy przekazywać opierając się na wartości, jaką jest ludzka godność. Z wartości tej wywodzimy postawę szacunku do człowieka, która wiąże się z troską o niego i z podmiotowym jego traktowaniem. Zakładamy, że z szacunkiem należy się odnosić zarazem do innych, jak i do siebie samego. Wierzymy, że godność i szacunek mają charakter uniwersalny – że jednoczą ludzi, a nie dzielą.

W naszym przekonaniu postawy te skutecznie kształtować może edukacja w zakresie seksualności człowieka, która zorientowana jest na zdrowie – zarówno fizyczne, jak i psychiczne.

Proponujemy więc tak dobierać i przedstawiać treści z zakresu wiedzy o seksualności człowieka,

- aby uczniowie wiedzieli, co służy, a co szkodzi ciału, oraz
- aby wraz z rozwojem ciała, umysłu i psychiki uświadamiali sobie, jak poszczególne wybory i praktyki wpływają na własne zdrowie oraz na łączące bliskich sobie ludzi relacje.

Podmiotowe traktowanie ucznia wymaga przestrzegania w ramach tak pojętej edukacji zdrowotnej dwóch podstawowych zasad:

- 1) nie narzucać własnych poglądów na problemy związane z seksualnością człowieka;
- 2) przekazywać rzetelną wiedzę biologiczną i medyczną, opartą na wysokiej klasy źródłach.

Wierzymy, że przekazanie wiedzy o seksualności człowieka w sposób dostosowany do możliwości poznawczych uczniów pozwoli im wykształcić dojrzałą postawę wobec problemów związanych z tą sferą życia człowieka. Tak ukierunkowana edukacja seksualna pozwoli mieć zawsze na względzie człowieka jako osobę, pogłębiając wśród młodzieży zarówno zasób wiedzy merytorycznej, jak i kształtując jego odpowiedzialność za dobrostan własny i osób mu bliskich.

Redakcja kwartalnika Edukacja Biologiczna i Środowiskowa

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Instytut Badań Edukacyjnych (IBE, dalej: Organizator) ogłasza konkurs na scenariusz lekcji poruszający problematykę seksualności człowieka w kontekście jego dobrostanu fizycznego, psychicznego i społecznego (dalej: Konkurs).
2. Konkurs nosi nazwę „Moja lekcja o seksualności człowieka”.
3. Konkurs jest organizowany w ramach projektu systemowego *Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego* („Entuzjaści Edukacji”), współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki.
4. Organizatorem Konkursu jest Instytut Badań Edukacyjnych.
5. Sekretariat konkursu oraz działania promocyjne prowadzi, na zlecenie Organizatora, firma Marketing & Communications Consultants. Osobą do kontaktu, udzielającą wszelkich informacji dot. konkursu i zgłaszania Scenariuszy, jest p. Weronika Janda (adres e-mail: janda@mccconsultants.pl).

§ 2. CELE KONKURSU

Celem konkursu jest:

- 1) promowanie rzetelnej wiedzy o seksualności człowieka w kontekście zdrowia i prawidłowych relacji między ludźmi, opartych na wartościach uniwersalnych;
- 2) zachęcenie nauczycieli do przygotowywania autorskich scenariuszy lekcji;
- 3) uatrakcyjnienie sposobów uczenia się i nauczania na szkolnych zajęciach z seksualności człowieka m.in. w ramach przedmiotów: biologia, wychowanie do życia w rodzinie (dalej: WDŻ) i przyroda.

§ 3. PRZEDMIOT KONKURSU

1. Przedmiotem konkursu jest scenariusz lekcji o seksualności człowieka w kontekście jego dobrostanu fizycznego, psychicznego i społecznego (dalej Scenariusz).
2. Na Scenariusz składają się: dokument w wersji elektronicznej, zawierający opis lekcji zapisany w formacie DOC, DOCX lub PDF oraz towarzyszące mu załączniki w formie elektronicznej w postaci fragmentów tekstów, schematów, zdjęć, prezentacji multimedialnej zapisane w formacie PPT, PPTX, JPG, PNG lub PDF. Całość Scenariusza nie może przekroczyć 15 MB.
3. Scenariusz powinien być adresowany do konkretnej grupy wiekowej (określonego poziomu edukacyjnego: szkoły podstawowej, szkoły gimnazjalnej lub szkoły ponadgimnazjalnej).
4. Scenariusz powinien zawierać wszystkie elementy wyszczególnione w załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu jako kryteria oceny.
5. Lekcja objęta scenariuszem powinna trwać 45 lub 90 minut.
6. Scenariusz powinien być napisany w języku polskim.

§ 4. ZAŁOŻENIA KONKURSU

1. Końcowym rezultatem Konkursu będzie wyłonienie 15 najlepszych spośród zgłoszonych do Konkursu scenariuszy lekcji.
2. Scenariusze mogą uwzględniać wybrane cele kształcenia podstawy programowej odpowiednio przyrody, biologii lub WDŻ w rodzinie na II, III lub IV etapie edukacyjnym, wskazane w podstawie programowej wprowadzonej rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. (Dz. U. poz. 977), załącznik nr 2 i nr 4 (dalej: Podstawa). Scenariusze mogą być oparte również na autorskich, nowatorskich wobec Podstawy celach kształcenia.
3. Treści uwzględnione w scenariuszu nie muszą być zgodne z treściami nauczania określonymi w Podstawie, mogą być nowatorskie wobec Podstawy.

§ 5. WARUNKI KONKURSU

1. Uczestnikiem Konkursu może być nauczyciel przyrody, biologii lub WDŻ szkoły podstawowej, gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej, uczący na terenie Polski (dalej: Nauczyciel)
2. W konkursie mogą też brać udział nauczyciele edukacji pozaformalnej, jeśli spełniają wymagania dotyczące kategorii wiekowych uczniów (szkoły) (dalej: Nauczyciel).
3. Każdy Nauczyciel może zgłosić jeden scenariusz. W wypadku zgłoszenia więcej niż jednego scenariusza, Jury konkursowe rozpatrzy wyłącznie pierwszy zgłoszony Scenariusz (decyduje data i dokładna godzina zapisania zgłoszenia w formularzu zgłoszeniowym na stronie internetowej Organizatora).
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest prawidłowe i kompletne wypełnienie internetowego formularza zgłoszeniowego do Konkursu dostępnego na stronie internetowej Organizatora (dalej: Formularz zgłoszeniowy).



4. Z chwilą zapisania Formularza zgłoszeniowego wypełnionego na stronie Organizatora Konkursu, i pod warunkiem spełnienia warunków określonych w niniejszym Regulaminie, Nauczyciel staje się Uczestnikiem Konkursu (dalej: Uczestnik Konkursu).
5. Formularz zgłoszeniowy znajduje się pod adresem **eduentuzjasci.pl/konkursws**. Wypełnienie formularza oznacza wyrażenie zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu.
6. Scenariusz musi być autorską pracą Uczestnika Konkursu, nienagradzaną ani niezgłaszaną w innych konkursach. Uczestnicy Konkursu zapewniają, że zgłoszone przez nich prace nie będą naruszać żadnych osobistych ani majątkowych praw osób trzecich, a w wypadku wykorzystania w pracach fragmentów innych rozpowszechnionych już utworów Uczestnicy Konkursu zapewniają, że ich wykorzystanie nastąpi zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.). W przypadku, gdy zgodnie z ustawą do wykorzystania konieczne jest dysponowanie prawami do danego utworu, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest uzyskać zgodę (licencję) na korzystanie z tego utworu od osoby uprawnionej.
7. W wypadku zgłoszenia do Konkursu Scenariusza naruszającego prawa osobiste lub majątkowe osób trzecich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się zwolnić Organizatora i Koordynatora Konkursu z odpowiedzialności z tytułu roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie lub pokryć roszczenia kierowane wobec Organizatora i Koordynatora Konkursu, jak również zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów spowodowanych wysunięciem roszczeń wobec Organizatora lub Koordynatora Konkursu.
8. Scenariusz przed zgłoszeniem do Konkursu nie musi być zrealizowany przez Uczestnika Konkursu podczas lekcji w szkole.
9. Do Konkursu zostaną dopuszczone wyłącznie Scenariusze, które w sposób oczywisty będą nawiązywały do celów i przedmiotu Konkursu określonych w § 2 i § 3 niniejszego Regulaminu.
10. Z Konkursu wyłącza się:
 - Scenariusze zgłaszane i nagradzane w innych konkursach,
 - Scenariusze niebędące autorskimi dziełami Uczestników Konkursu.

§ 6. CZAS TRWANIA KONKURSU

1. Konkurs rozpocznie się z dniem opublikowania regulaminu i formularza zgłoszeniowego na stronie **eduentuzjasci.pl/konkursws** – 9 maja 2014 roku.
2. Ostateczny termin nadsyłania Scenariuszy mija 15 lipca 2014 roku.
3. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 15 września 2014 roku.
4. Lista Laureatów Konkursu ogłoszona zostanie na stronie **eduentuzjasci.pl/konkursws** najpóźniej 25 września 2014 roku.
5. Uroczyste wręczenie dyplomów i nagród odbędzie się w I połowie października 2014 roku i będzie połączone z Seminarium poświęconym wielorakim aspektom nauczania o seksualności człowieka.

§ 7. NAGRODY

1. Z zastrzeżeniem postanowień ust. 2 i 3 autorzy 15 najlepszych Scenariuszy (dalej: Laureaci) otrzymają od Organizatora Konkursu nagrody. Nagrodą dla każdego z takich autorów będzie czytnik książek elektronicznych. W wypadku, gdy zwycięski Scenariusz ma więcej niż jednego autora, nagrodę otrzyma tylko autor wskazany w Formularzu zgłoszeniowym.
2. Organizator może wyłonić mniejszą liczbę Laureatów w przypadku, gdy liczba Scenariuszy, które w ocenie Jury Konkursu nie odpowiadają celom lub warunkom Konkursu, o których mowa w § 2 i § 4 Regulaminu, lub które prezentują niski poziom merytoryczny, będzie tak duża, że uniemożliwi wyłonienie 15 Laureatów.



3. Organizator może wyłonić mniejszą liczbę Laureatów również w przypadku wyłączenia z Konkursu, na podstawie § 5 Regulaminu, Scenariuszy w liczbie, która uniemożliwi wyłonienie 15 Laureatów.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania także nagród lub wyróżnień innych niż określone w niniejszym paragrafie.

§ 8. PROCEDURA PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Laureaci Konkursu zostaną wyłonieni przez Jury Konkursu (dalej: Jury) zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, w terminie określonym w § 6 ust. 3 Regulaminu.
2. W skład Jury wchodzi osoby wskazane przez Organizatora:
 - Prof. dr hab. Zbigniew Lew-Starowicz, lekarz psychiatra, psychoterapeuta, ekspert z zakresu seksuologii;
 - Prof. dr hab. Bogusław Pawłowski, biolog, specjalista w zakresie antropologii i ewolucji, popularyzator nauki;
 - Dr Włodzimierz Wójcik, nauczyciel biologii i WDŻ w liceum warszawskim;
 - Dr Takao Ishikawa, biolog, redaktor naczelny Edukacji Biologicznej i Środowiskowej.
3. Sekretarzem Jury jest przedstawiciel Sekretariatu Konkursu.
4. Organizator zastrzega możliwość zmiany składu Jury w trakcie trwania Konkursu.
5. Oceniając zgłoszone Scenariusze, Jury będzie zwracać uwagę m.in. na następujące ich aspekty:
 - zgodność z ideą przedstawioną w preambule konkursu;
 - całościowe ujęcie seksualności człowieka w aspekcie jego dobrostanu fizycznego, psychicznego i społecznego;
 - twórcze podejście dydaktyczne do wybranych zagadnień, oryginalność rozwiązań dydaktycznych;
 - zwięzłość i dokładność opisu lekcji, pozwalające w pełni odtworzyć jej przebieg;
 - poprawność merytoryczną treści;
 - adekwatność treści do określonego przez autora etapu edukacyjnego uczniów;
 - trafność doboru źródeł i podanie ich pochodzenia;
 - klarowne, spójne z przebiegiem opisanej lekcji przedstawienie celów, form i metod pracy;
 - formy i metody pracy stymulujące uczniów do aktywności i sprzyjające komunikacji między nauczycielem a uczniami oraz między uczniami;
 - komentarz autora wskazujący na sposoby rozwiązania możliwych problemów w realizacji lekcji lub też na sposoby jej modyfikacji w zależności od potrzeb odbiorców;
 - uniwersalność jako powszechną dostępność proponowanych środków dydaktycznych;
 - uniwersalność jako możliwość zastosowania pomysłu na rozwiązanie dydaktyczne przy realizacji innych tematów;
 - dostosowanie czasu lekcji do ilości treści i działań uczniowskich opisanych w Scenariuszu;
 - walory estetyczne Scenariusza.
6. Zgłoszenia spełniające wszystkie warunki konkursu będą podlegały ocenie według aspektów wymienionych w § 3 i § 8 pkt 5 Regulaminu.
7. Każdemu zgłoszonemu do Konkursu Scenariuszowi Jury przydzieli punkty zgodnie z kryteriami zawartymi w dokumencie „Kryteria oceny” stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
8. Jury ogłosi wyniki Konkursu (dalej: Werdykt) w terminie, o którym mowa w § 6 pkt 4 Regulaminu, poprzez zamieszczenie ich na stronie internetowej Organizatora, przy czym Laureaci zostaną powiadomieni o wynikach także w drodze odrębnej wiadomości przesłanej pocztą elektroniczną.
9. Werdykt Jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.



§ 9. PRAWA AUTORSKIE

1. Zgłoszenie Scenariusza do Konkursu w sposób opisany w § 5 Regulaminu jest równoznaczne z przeniesieniem przez Uczestnika na Organizatora Konkursu majątkowych praw autorskich do zgłoszonego do Konkursu Scenariusza stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.: Dz.U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.), na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie na wszelkich nośnikach materialnych, obrazu i dźwięku,
 - b) zwielokrotnianie wszystkimi technikami niezbędnymi ze względu na cel dla którego Organizator będzie korzystał z Praktyki, w tym techniką drukarską, reprograficzną, optyczną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, video,
 - c) wprowadzanie do obrotu,
 - d) wprowadzanie do pamięci komputera,
 - e) publiczne wykonywanie lub odtwarzanie,
 - f) wyświetlanie,
 - g) wystawianie,
 - h) publiczne udostępnianie Scenariusza w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pośrednictwem Internetu), a także poprzez sieć komunikacji indywidualnej,
 - i) najem,
 - j) dzierżawa,
 - k) użyczenie,
 - l) odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity,
 - m) równoczesne i integralne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie Scenariusza przez inną organizację radiową lub telewizyjną,
 - n) wykorzystanie całości lub fragmentu Scenariusza, zarówno w formie oryginalnej jak i formie opracowania.
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich przez Uczestnika Konkursu następuje nieodpłatnie z chwilą dokonania zgłoszenia do Konkursu stosownie do postanowień § 5 Regulaminu.
3. Autorzy zwycięskich projektów zgadzają się na wykorzystanie zgłoszonego Scenariusza do celów promocyjnych Konkursu, projektu „Entuzjaści edukacji” realizowanego przez IBE oraz samego Organizatora.
4. Uczestnik przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowania Scenariusza lub jego części, w kraju i za granicą przez czas nieograniczony, bez względu na ilość odtworzeń i skalę wykorzystywania oraz bez względu na ich rozpowszechnienie bądź nieprzystąpienie do ich rozpowszechnienia.
5. Wraz ze zgłoszeniem do Konkursu zgodnie z postanowieniami § 5 Regulaminu Uczestnik udziela Organizatorowi prawo do przeniesienia praw, o których mowa w ust. 1, 2 i 3 powyżej na osobę lub osobę trzecią w całości lub w części bądź do udzielenia licencji w ich zakresie, jak również Uczestnik zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu do Scenariusza osobistych praw autorskich polegających na prawie do nienaruszalności Scenariusza i jego formy, prawa do decydowania o pierwszym udostępnieniu Scenariusza.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie przez Uczestników Konkursu jakichkolwiek praw osób trzecich w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do Scenariusza w sposób i zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie.
7. W przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie Uczestnik Konkursu zobowiązuje się zwolnić Organizatora i Koordynatora Konkursu z odpowiedzialności z tytułu roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie lub pokryć roszczenia kierowane wobec Organizatora i Koordynatora Konkursu, jak



również zobowiązuje się do pokrycia wszelkich kosztów spowodowanych wysunięciem roszczeń wobec Organizatora lub Koordynatora Konkursu.

8. W wypadku korzystania przez Organizatora ze Scenariuszy w ramach uprawnień, o których mowa w ust. 1–5, Organizator zobowiązany jest do każdorazowego wskazywania Uczestnika Konkursu będącego Autorem Scenariusza.

§ 10. KONTAKT

1. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu wraz z Regulaminem zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora: **eduentuzjasci.pl/konkursws**
2. Odpowiedzi na pytania związane z Konkursem lub Regulaminem udziela Koordynator. Pytania można kierować na adres mailowy: **konkursws@ibe.edu.pl**

§ 11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Przystąpienie do Konkursu w sposób opisany w § 5 Regulaminu równoznaczne jest z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu. Regulamin jest dostępny dla wszystkich Uczestników Konkursu i będzie udostępniany na żądanie. Regulamin dostępny będzie także w Internecie na stronie **eduentuzjasci.pl/konkursws**.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu w każdym czasie, w szczególności w wypadku, gdy wymagać tego będą bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa. Organizator zawiadomi o zmianie regulaminu poprzez ogłoszenie jego zmienionej treści na stronie internetowej Organizatora, tj. **eduentuzjasci.pl/konkursws**. Zmieniony regulamin obowiązuje od chwili jego ogłoszenia w trybie opisanym w zdaniu poprzedzającym.
3. Wszelkie ewentualne spory prawne powstałe w związku z przeprowadzeniem Konkursu, a w szczególności wszelkie spory dotyczące lub związane z prawami autorskimi do utworów zgłoszonych do Konkursu, rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Organizatora Konkursu.
4. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na gromadzenie i przetwarzanie przez Organizatora i Sekretariat Konkursu danych osobowych Uczestników podanych w formularzu zgłoszeniowym na potrzeby przeprowadzenia Konkursu zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 2007 r. o ochronie danych osobowych (tekst jedn.: Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zm.). Uczestnicy mają prawo dostępu i wglądu do swoich danych osobowych, a także prawo poprawiania, uzupełniania, uaktualnienia, sprostowania danych osobowych, czasowego lub stałego wstrzymania ich przetwarzania, a także żądania ich usunięcia w wypadkach przewidzianych w ww. ustawie o ochronie danych osobowych.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem opublikowania na stronie **eduentuzjasci.pl/konkursws** i obowiązuje do dnia zakończenia Konkursu, z zastrzeżeniem postanowień ust. 2.
6. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nieprawidłowe wypełnienie formularzy zgłoszeniowych Konkursu.

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Kryteria oceny scenariusza zgłoszonego do konkursu „Moja lekcja o seksualności człowieka”