



entuzjaści edukacji

dr Piotr Kalwiński
Katolicki Uniwersytet Lubelski
Jana Pawła II

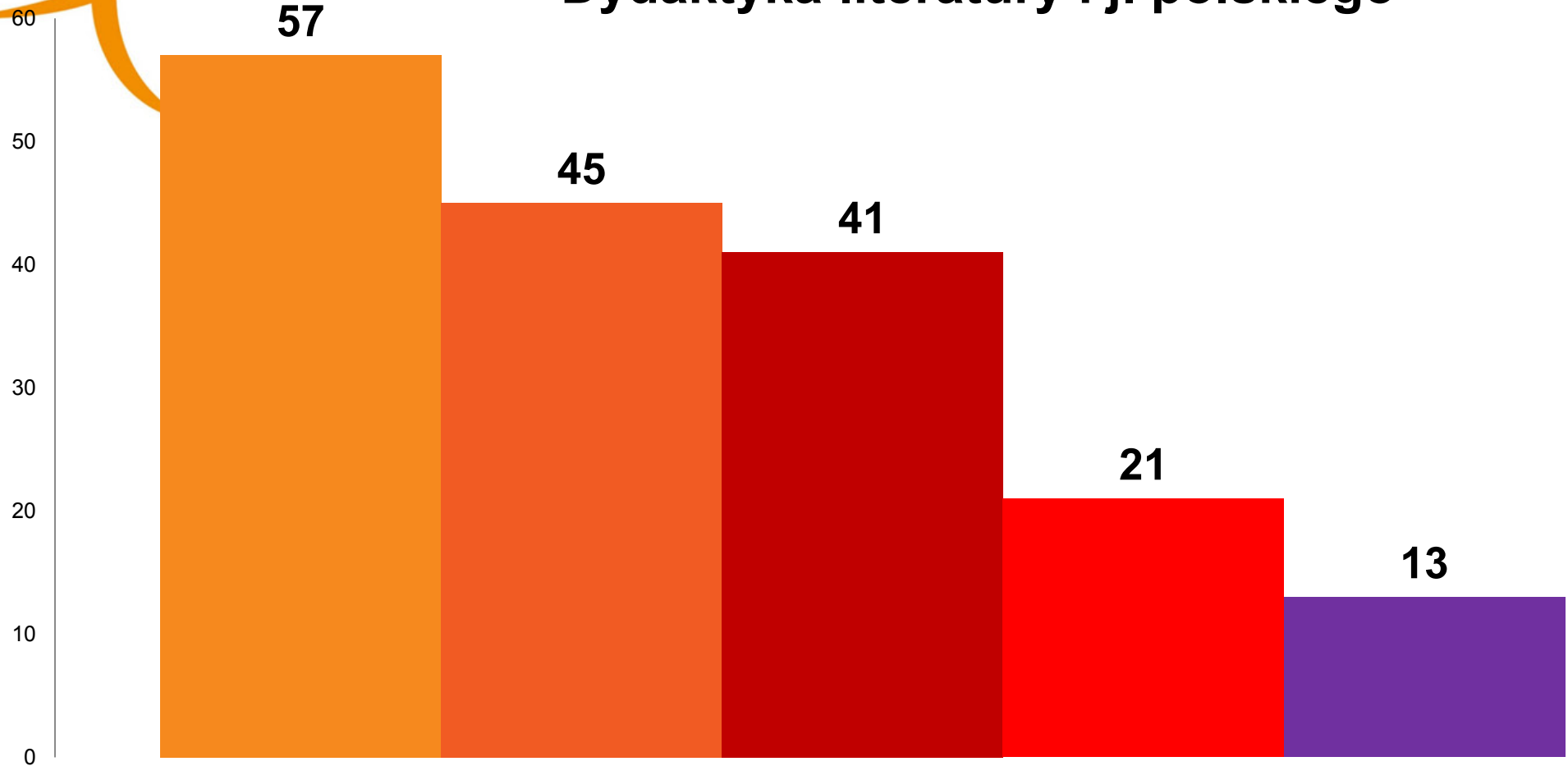
Czytelnictwo lektur w gimnazjum w perspektywie badań ilościowych i jakościowych

**„Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja
zaplecza badawczego”**

*Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego
Funduszu Społecznego*

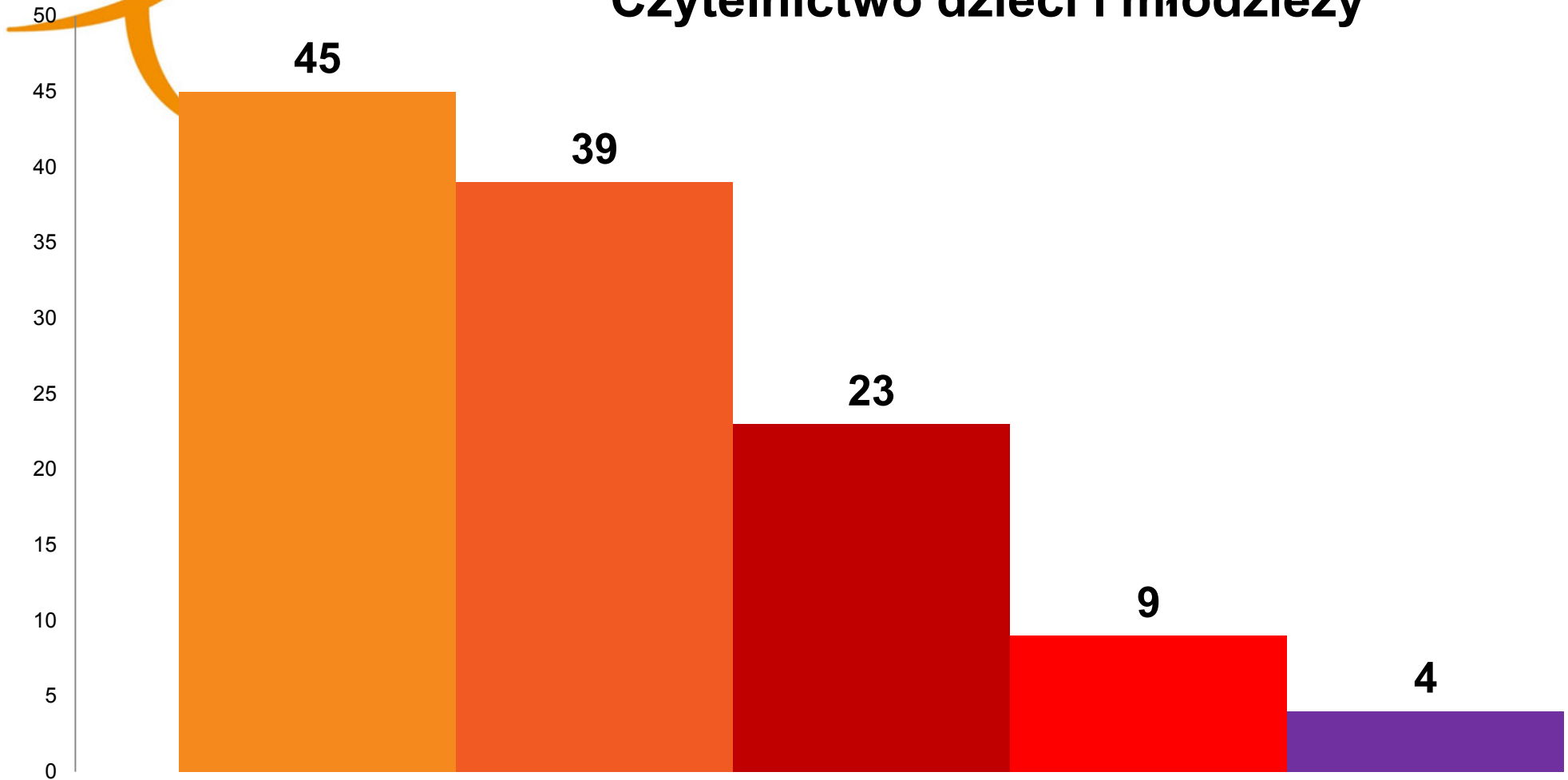
Instytut Badań Edukacyjnych
ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa
tel.: (22) 241 71 00, e-mail: ibe@ibe.edu.pl

Trzecioklasiści, którzy przeczytali w całości – Dydaktyka literatury i j. polskiego

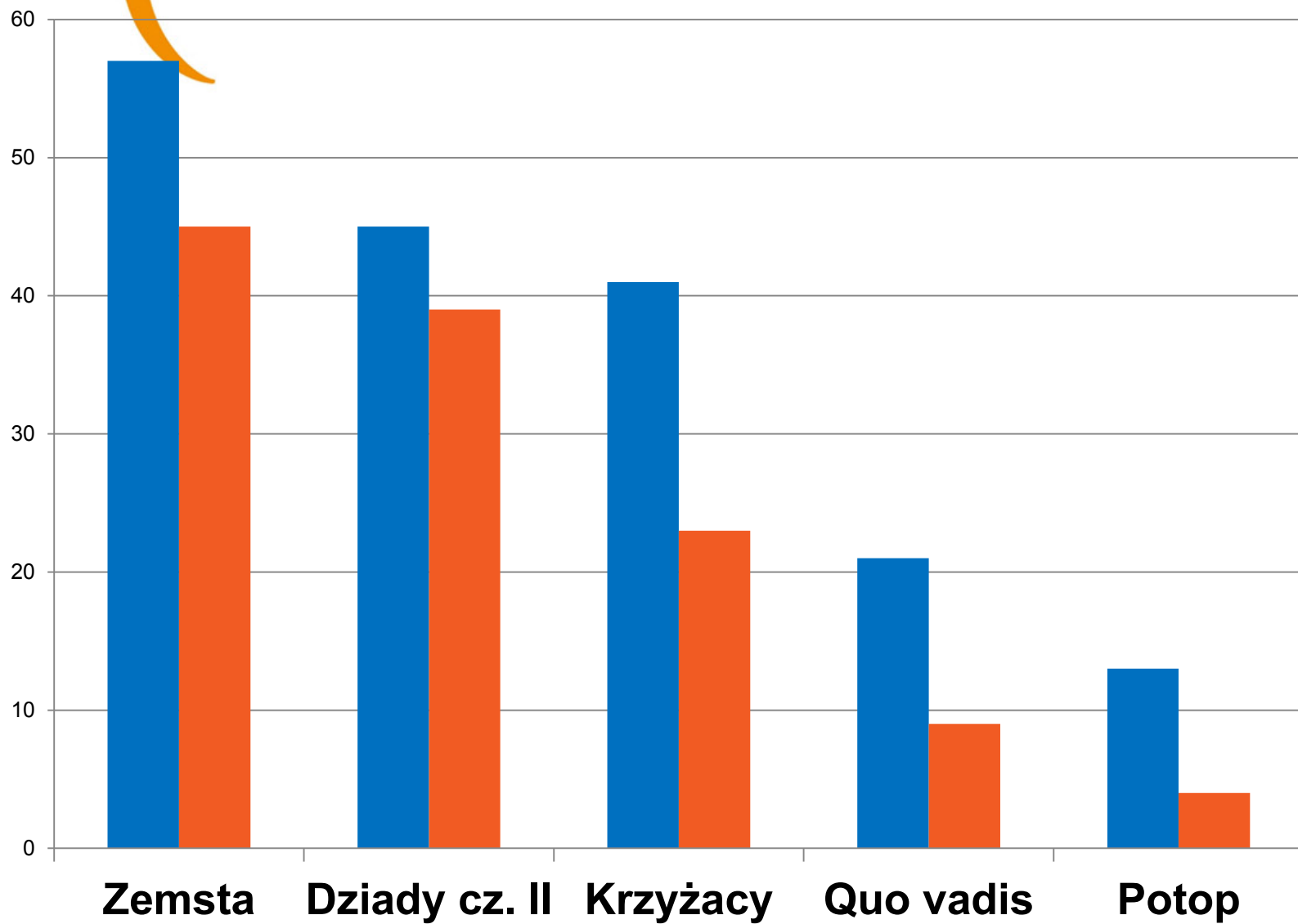
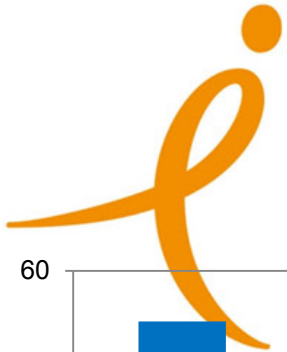


■ Zemsta ■ Dziady cz. II ■ Krzyżacy ■ Quo vadis ■ Potop

Trzecioklasiści, którzy przeczytali w całości – Czytelnictwo dzieci i młodzieży



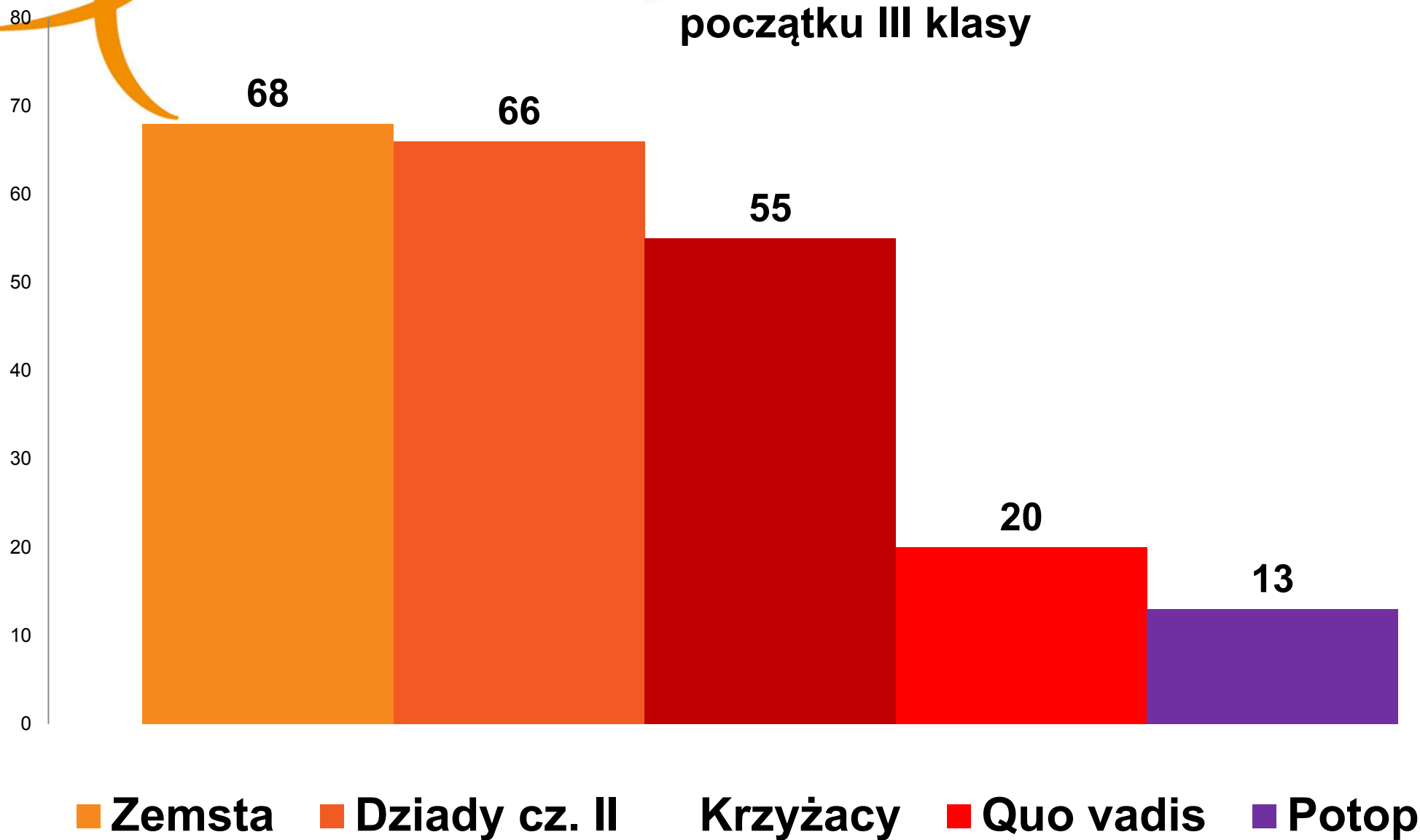
■ Zemsta ■ Dziady cz. II ■ Krzyżacy ■ Quo vadis ■ Potop



Dydaktyka literatury

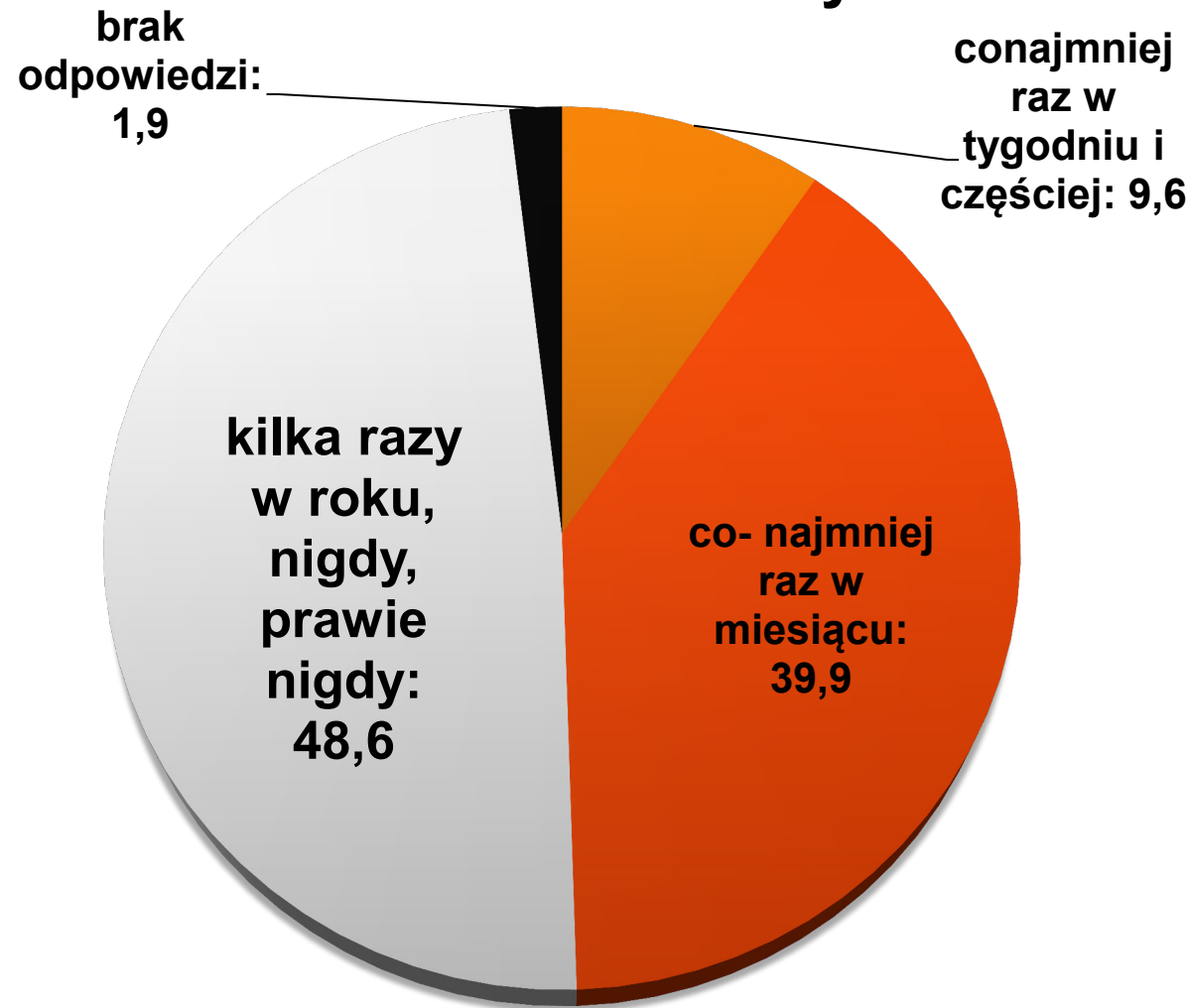
Czytelnictwo dzieci

Gimnazjaliści, którzy w jakiejś formie czytali na początku III klasy





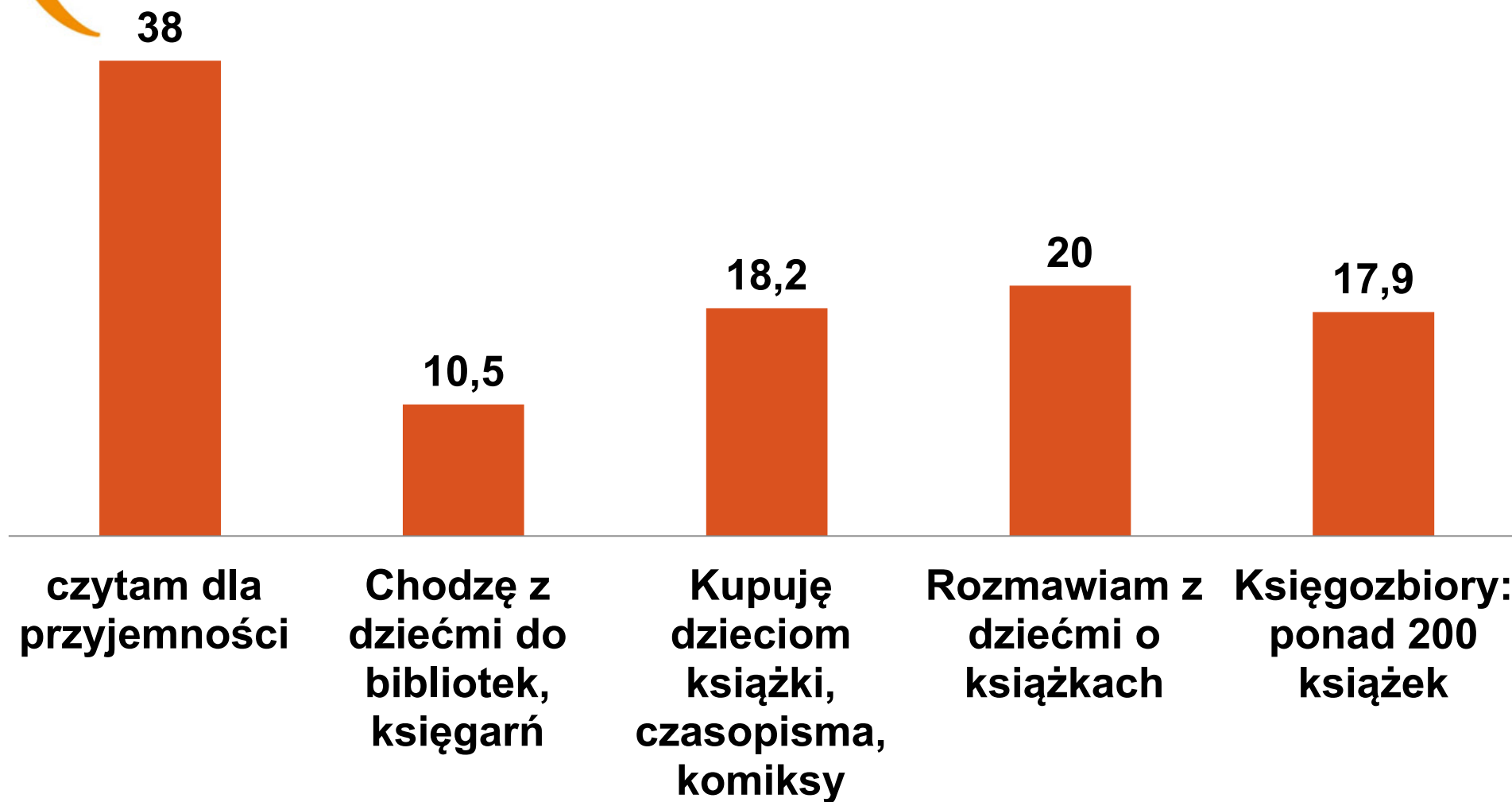
Czytanie w III klasie gimnazjum drukowanych lektur szkolnych





Już ja wiem po kilku tygodniach, jak już poznałam klasę, to wiedziałam, na kogo będę mogła liczyć. Kto jest w miarę systematyczny i taki solidny, obowiązkowy. To widać po częstotliwości odrabiania prac domowych, zgłaszaniu braków na przykład. Po wypowiedziach, po zainteresowaniach, po sposobie w ogóle wypowiedzania się widać, że dziecko czyta, prawda? W ogóle cokolwiek czyta, to już nawet nie mówimy o lekturach i że nie czyta, prawda? Bo to się czuje. Mam taką klasę, która liczy 19 osób, II klasa i mogę liczyć na 4, góra 5 osób. (N6/W)

Rodzice często





Z *Małym księciem* nie mają kłopotu, prawda? To jest do przeczytania, bo jeszcze z obrazkami. Ale ten dramat [*Dziady* cz. II] czytamy [w całości na lekcji]. Natomiast przy dramatach takich jak *Zemsta*, *Skąpiec*, czy *Romeo i Julia* czytamy obszerne fragmenty na lekcji. Z komentarzem. I wtedy to trafia. I wtedy, wie pan, jakie jest minimum? **Minimum jest takie, że jeżeli uczeń nie przeczyta *Zemsty*, czy *Romeo i Julii*, to przynajmniej usłyszał fragmenty. I na to nie ma rady. Ja nie mam takiego mechanizmu, aby zmusić ucznia do przeczytania.** Jeżeli nie ma kultury czytania w domu, jeżeli nie ma przyzwyczajenia, klimatu, nie ma na to siły. I zawsze tak było, prawda? [...] Proszę pana, jeżeli autorzy *Podstawy programowej* liczyli na to, że zawsze jak wprowadzą takie teksty kultury [*Dziady*, *Zemsta*], to one będą w stu procentach przez uczniów czytane... [...] Więc proszę pana, to jest fikcja. To się nigdy nie dzieje. (N21/M)



entuzjaści edukacji

Dziękuję za uwagę

„Badanie jakości i efektywności edukacji oraz instytucjonalizacja zaplecza badawczego”

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Instytut Badań Edukacyjnych

ul. Górczewska 8, 01-180 Warszawa

tel.: (22) 241 71 00, e-mail: ibe@ibe.edu.pl